

ملخص بانوراما الظهور المهودي - الحلقة 57 / عبد الحليم الغزي

ملحق البانوراما (ج3) دجال سجستان ق3

الجمعة : 1/ ذو القعدة/1445هـ - الموافق 10/5/2024م

"مُلْحَقُ بَانُورَامَا الظُّهُورِ"؛ عنوانٌ لمجموعةٍ من الحلقاتِ تتناولُ موضوعاتٍ ترتبطُ بواقعنا الشيعيِّ المعاصرِ..

بدأتُ مع هذا العنوان: "دَجَالُ سِجِسْتَانَ"، مرَّ الكلامُ في جُزأينِ بِخُصوصِ هذا العنوانِ، وهذا هُوَ الجُزءُ الثَّالِثُ..

أنتقلُ إلى الجَهِةِ الثَّالِثَةِ وهي جَهِةُ تَطْبِيقِيَّةٌ؛ الكلامُ عن المرجعِ السيسستانيِّ المعاصرِ.

مثملاً فُلْتُ لَكُمْ فيما يرتبطُ بهذا العنوان: "دَجَالُ سِجِسْتَانَ"، يُمكنُ أن ينطبقَ على السيسستانيِّ، لكننا لا نملكُ دليلاً قطعياً على ذلك إلا أننا إذا درسنا حياته وتفاصيلَ مرجعيتهِ فإِنَّهُ دَجَالٌ قطعاً بغضِّ النَّظَرِ عن عُنوانِ "دَجَالِ سِجِسْتَانَ"، الذي جاءَ في الأحاديثِ والرواياتِ.

قلْتُ لَكُمْ؛ من أنني سأسلِّطُ الضوءَ على مجموعةٍ نفاطِ أوَّلها: "مُؤَسَّساتُ السيسستانيِّ الفاسدةُ ووكلاؤه الساقطون أخلاقياً ودينيّاً"، هذه ظاهرةٌ عامَّةٌ في وكلاء المراجعِ عموماً، لكنَّ الخوئيَّ تميَّزَ بأنَّ أكثرَ وكلائه ساقطون أخلاقياً ودينيّاً، وهُمُ هُمُ أصبَحوا وكلاءً للسيسستانيِّ..

قبلُ أن أبدأ بعرضِ المعطياتِ ألفتُ أنظاركم إلى أنَّ القومَ يكذبون ويكذبون وسأعرضُ لكم مثلاً لكذابٍ من كذابينهم إنَّه عليُّ الكورانيِّ..

-عرض فيديو له.

تعليق: كذابٌ هذا الرَّجُلُ..

هُوَ يقول: (أنا مدعوُّ له)، مدعوُّ في هذا المركزِ إنَّها مؤسَّسةُ الكوثر، المؤسَّسةُ السيسستانيَّةُ في مدينةِ لاهاي في هولندا، يقول: (أنا مدعوُّ له كم مرَّةٍ رحلتُ فيه)، أنا أسألُ هذا الكذاب: فَهَلْ يُعَقِّلُ حينما يَنفَقُونَ مَعَكَ على برنامجٍ دينيٍّ يكونُ في الوقتِ الذي تُقامُ فيه الحفلاتُ المأجنةُ الحفلاتُ الرَّاقصةُ هل هذا منطقيٌّ؟! بأيِّ نوعٍ مِنَ العُقولِ أنتُ تُفَكِّرُ!؟

ثمَّ أنتُ تقولُ يا أبا ياسر: (أنا حَقَّقْتُ في كذبةٍ كَذَبها هذا الغزيُّ يقولُ عن مركزٍ في هولندا مركزُ أخذةِ السيِّدِ السيسستانيِّ أنَّ هذا يُوجِرُ مرقص)، نعم أنا فُلْتُ هذا وأقولُه وسأثبتُ ذلكَ بالوثائقِ القطعيَّةِ، لكنني أسألكَ يا أبا ياسر حبيبي كيفَ حَقَّقْتَ في كذبتني هذه التي كذبتُها من فوقِ لو من جِوِّه؟

-عرض مجموعة صورٍ لمؤسَّسةِ الكوثر السيسستانيَّةِ.

تعليق: هذه اليافطةُ التي أُشِرَّ عليها بسهمٍ أسود، التصويرُ ليسَ جيِّداً لكنَّهُ واضِحٌ بإمكانكم أن تُشَخِّصوا المعالمِ، هذه يافطةُ سوداءَ كُتِبَ عليها (يا زهراء)، لقد نسوها مُعلَّقةً وبقيت موجودةً أثناءَ الحفلةِ المأجنةِ الرَّاقصةِ.

هُناكُ فيديو طویلٌ للحفلةِ التي سأعرضُ جانباً منها اقتطعنا مقطعاً من هذا الفيديو من حفلةٍ مأجنةٍ راقصةٍ في مؤسَّسةِ الكوثر السيسستانيَّةِ وهذه الحفلةُ أُقيمت في أيامِ شَهادَةِ الصِّدِّيقَةِ الكُبرى..

-عرض الفيديو.

تعليق: هذه المؤسَّسةُ تُشرفُ عليها صهرُ السيسستانيِّ مرتضى الكشميري الذي نَصَبَهُ السيسستانيُّ أميراً على الشيعةِ في العالمِ الغربيِّ، وبأوامره يُفَعِّلُ هذا في المؤسَّسةِ لأنَّه قد عَيَّنَ شَخْصاً من قِبَلِهِ مَسْؤُولاً عن هذا الموضوعِ ياسين المفرجي وهو من العاملين في هذه المؤسَّسةِ، هُناكُ اتِّصالٌ تليفوني هذا الاتِّصالُ أجراه شخصٌ تونسي مع ياسين المفرجي الذي هُوَ مُعيَّنٌ من قِبَلِ مرتضى الكشميري لإدارةِ هذه الحفلاتِ المأجنةِ.

-عرض المكالمة.

تعليق: إذا هُناكُ رَقاصاتٌ مُحترماتُ يرفُصن في المؤسَّسةِ السيسستانيَّةِ، هذا هُوَ الذي جرى في المُكالمَةِ.

ياسين المفرجي يقول: (نحنُ عندنا أجهزةُ الدي جي)، هذه هي نفسها الأجهزةُ التي تُستَعْمَلُ في المراقصِ هُنا في أوروبا، إنَّها أجهزةُ المراقصِ وهي هي الأجهزةُ الموسيقيَّةُ التي يَستَعْمَلونها في حفلاتهم ومهرجاناتهم، الأمرُ هُوَ هُوَ في هذه المؤسَّسةِ السيسستانيَّةِ.

أقولُ لأبي ياسر: أبو اللگو تحقيقك طلع مسويهِ من جِوِّه يا أبو ياسر، فأعد النَّظَرَ وقم بتحقيقٍ من فوقِ وليسَ من تحتِ..

ياسين المفرجي هذا هُوَ الذي يقرأ الأدعيةَ والزَّياراتِ في المؤسَّسةِ ويُشرفُ على إدارةِ هذه الحفلاتِ..

-عرض فيديو لياسين المفرجي وهو يبيدُ بقراءةِ زيارةِ عاشوراءِ.

تعليق: اقرا تبارك وكَمَل شغلك ويه مبارك، هذا هُوَ منهُجِ المرجعيَّةِ السيسستانيَّةِ، هذه المصاديقُ أمامكم، هذه الحقائقُ بينَ أيديكم، أنا لا أفتري على أحدٍ ولا أكذبُ على أحدٍ، كذَّبوني كذَّبوني بالحقائقِ مثملاً أتحدَّثُ أنا بالحقائقِ..

(من داخلِ المَدَارِ)، الطبعةُ الثانيةُ، للخطيبِ الحسينيِّ المعروفِ السيِّدِ حسن الكشميري هُوَ أخو مرتضى الكشميري، لكنَّ الرَّجُلَيْنِ على طرفي نقيضٍ، يتحدَّثُ عن أخيه مرتضى الكشميري في هذا الكتابِ، الصفحةُ الخامسةُ والثلاثين بعدَ المئة تحتَ عنوان: "كُنْ صِهراً وإن كُنْتَ عِهراً"، يتحدَّثُ عن مرتضى الكشميري كُنْ صِهراً للمرجعِ مثملاً صارَ مروانُ بنُ الحَكَمِ لعنةُ

اللهِ عليه وعلى أبيه صِهراً لعثمانَ بنِ عفَّانَ ألا لعنةُ اللهِ على بني أميَّةِ قاطبةً، يقولُ حسنُ الكشميري عن أخيه مرتضى الكشميري: اعترضني صديقي يوماً وقال: ما هذا ما هذا إنَّه لا يُجيدُ أن يكتبَ سَطراً؟ - يتحدَّثُ عن مرتضى الكشميري لأنَّه

هكذا قال في البداية: "كُن صهراً وإن كُنْتَ عهراً"، فإنك ستتحول في نقلة خاطفة من فقير معدم إلى ثري بلا حدود، وستحول من نكرة إلى معرفة، وستقلب من أمي جاهل صرف إلى علامة أو حجة إسلام أو حجة المسلمين. اعترضني صديقي يوماً وقال: ما هذا إنه لا يجيد أن يكتب سطرًا ولا يستطيع أن يقف خلف المايكروفون ليتكلم ولو لدقيقة واحدة ولا يحسن الأجوبة عند مقابلة تلفزيونية، وها هو يتلثم فما هو حجمه؟ قلت له: نعم، ولكن صهر.

قال: سمعت أنه يلهو ويختلي... و، و، ونسمع عنه أشياء - وقد وضع نقاطاً هذه النقاط أنتم املئوها - قلت: نعم، ولكن هون ما عليك فإنه صهر.

قال: ويرغم أنه بعثي أصحيح هذا؟

قلت: نعم، قلت: نعم، وهناك وثيقة بقلمه - سنعرضها عليكم لأن حسن الكشميري أرسلها إلي من الكويت بعد مكالمة تليفونية فيما بيني وبينه قبل سنوات حينما كان موجوداً في الكويت - وخط يده وهو يتعهد فيها بالتعاون مع حزب البعث ويبارك ثورة البعث.

فاضطرب الرجل وهو يصرخ قائلاً: وصحيح أنه كان يكتب التقارير لمراكز البعث ضد بعض الأفراد وعينته السلطة البعثية مسؤولاً في الحوزة عن الطلبة الهنود والباكستانيين؟

قلت: نعم، نعم - هذه كلها حقائق، وحينما عيّن مسؤولاً على الهنود والباكستانيين عرض هذا في التلفزيون في السبعينات، في السبعينات لا يمكن أن يُعرض شيء في التلفزيون إن لم يكن بعثياً خالصاً وصافياً - قلت: نعم، ولكن طول بالك إنه صهر - هذا هو صهر السيستاني.

قال: سمعت أنه يحمل وكالة خاصة ومفتوحة؟

قلت: نعم، ويجبي الأموال ويمتلك شبكة فنادق وبنيات في مشهد وقم والنجف الأشرف ودبي ولندن وغيرها، ويختزن الأكداس من مسكوكات الذهب.

فصرخ الرجل وقال: عجيب، ولا أحد يسأله؟

قلت: ولا أحد يسأله لأنه صهر - هو صهر المرجعية..

- عرض اللوحة التي يظهر فيها الأخوان.

هذا البعثي الفاجر بحسب شهادة أخيه، هذا البعثي الفاجر وبحسب شهادة أعماله هو موجود هنا في لندن لن يستطيع أن ينكر هذه الحقائق.. هذا هو الذي يسرق أموالكم.

- عرض فيديو لمرتضى الكشميري وهو يظهر فضله على الشيعة في أنه يسرق أموالهم.

تعليق: أنا لا أعلق على كلام هؤلاء اللصوص ذوله سرسرية، بس أقول: الشيعة مستاهلين ويطلبهم طوب ويضربهم حمس ونعلة على والديهم، هذا هو الواقع الذي يريدونه.

هكذا يقول: (أنا أمن عليك)، هو المنان الحنان هذا البعثي الفاجر، المرجعية هي التي تكون مائة وحنانة، مجموعة لصوص يضحكون على الشيعة، هنيئاً للشيعة الحميم.

- عرض الوثيقة الديخية.

من مؤسسة الكوثر السيستانية إلى العتبة الحسينية السيستانية، وماذا فعل السيستانيون في العتبة الحسينية؟! إنهم يعبتون بأدبار بعضهم البعض يوقعون على الأدبار في حرم الحسين، مرتضى صهر عبد المهدي الكربلائي في مكتب المرجعية السيستانية في الحرم الحسيني في مواجهة ضريح سيد الشهداء يوقع على الأدبار..

- عرض الوثيقة الدبرية.

تعليق: إنهم يبدؤون كلامهم هكذا، هذا مرتضى يتحدث عن حسين أصلي وعن حسين كلك، كلك يعني مزيف، هذه كلمة فارسية، ولكننا نستعملها في لغتنا الشعبية العراقية، هم يتحدثون بهذا الحديث يتحدثون عن حسين أصلي وعن حسين كلك، لا ندري ماذا يقصدون من هو الحسين الأصلي ومن هو الحسين الكلك الحسين المزيف.

وتستمر هذه السفاهة، هذه السفاهة ليست منحصرة بهذه الواقعة، هذه الواقعة معروفة ومشهورة في كربلاء وفي العراق على لسان الناس في الشارع، مظاهرات خرجت في شارع السدرة وهو شارع مجاور للحرم الحسيني، الناس يتحدثون عن هذا الموضوع علناً، هناك مسؤول من مسؤولي العتبة الحسينية أحد الأشخاص يتحدث معه عن هذا الموضوع لكنه يخطئ في اسم صهر عبد المهدي الكربلائي فيقول (منتظر) هو يقصد مرتضى.

- عرض الفيديو.

- عرض الفيديو الثاني في نفس الواقعة والأحداث.

تعليق: هذا في شارع السدرة وهو شارع مجاور معروف يعرفه الكربلائيون يجاور الحرم الحسيني، وحتى في البيوت النساء يتحدثن بذلك.

- عرض فيديو المرأة التي تتحدث من بيتها وهي تدخل في نقاش مع عمال وموظفي العتبة الحسينية.

- عرض فيديو لامرأة أخرى تتحدث في نفس الاتجاه في شارع الجمهورية في مدينة كربلاء.

نحنُ لا نستغربُ من هذا الواقع السيستانيّ القدر والذي لم يُسجَل اعتراضاً على هذه القضية ولا على غيرها، مثلما لم يُسجَل اعتراضاً على مؤسسة الكوثر، كلُّ هذا يعلم السيستاني لم يُحرِّك ساكناً لا زال مرتضى مُتَنَقِذاً في العتبة الحسينية بنحو ظاهر بنحو باطن بنحو علني بنحو سري ولا زال مُتَنَقِذاً في مدينة كربلاء، هذا هو الذي يُوقِّع على الأدبار إنَّه صهزُ عبد المهدي الكربلائي، نحنُ لا نستغربُ هذا من هذه المرجعيّات النجسة.

أستاذ السيستاني الخوئي، الخوئي بنفسه؛

في الجزء الثاني من كتاب (صراط النجاة في أجوبة الاستفتاءات)، طبعة دار الصديقة الشهيدة/ الطبعة الأولى/ 1431 هجري قمري/ فم المقدسة/ الصفحة الثانية والأربعين بعد الثلاث مئة/ السؤال المرقم بالرقم الثاني والعشرين بعد السبع مئة (722)، رقم السؤال موجّه للخوئي: هل يجوز لمس العورة - المراد لمس عورة الآخرين - من وراء الثياب من الرجل لعورة رجل آخر ومن المرأة لعورة أخرى لمجرد اللعب والمزاح مع فرض عدم إثارة الشهوة؟

الخوئي يقول: لا يحرم في الفرض - بحسب السؤال من أن رجلاً يلعب بعورة رجل آخر، إن كان يلعب بمذاكيره أو بمؤخرته لأن العورة شاملة للمؤخرة وللقبل للمذاكير، فإذا ما لعب رجل بعورة رجل آخر من وراء الثياب بقصد اللعب والمزاح فهو جائز، وكذلك فإن المرأة تستطيع أن تعبت بعورة امرأة أخرى أن تعبت بفرجها أو أن تعبت بمؤخرتها بغرض اللعب والمزاح، قصدهم شريف، إذا كان القصد شريفاً فيجوز اللعب بالعورات، هنيئاً للشيعه بهذه المرجعيّات، هنيئاً لهم..

والأمر هو هو لمرجع آخر؛ ميرزا جواد التبريزي.

إنَّه ذكرَ الكلام نفسه بعد أن أجاب الخوئي أجاب الميرزا جواد التبريزي قال: يحرم مع الشهوة والتلذذ - لكن إذا كان للعب والمزاح فقط فلا حرمه فيه - يحرم مع الشهوة والتلذذ أو كان في البين مهانة - وإلا إذا كان الأمر بريئاً كان قصدهم شريفاً حبائين خوش وُلد خوش بنات وحده تلعب بفرج الثانية، واحد يلعب بمؤخرة الثاني، كما نقول في تعابيرنا الشعبية العراقية على حبة الله، بحسب فتاوى مراجعنا العظام..

-عرض صورة الخوئي.

-عرض صورة الميرزا جواد التبريزي.

-عرض صورة صادق الروحاني.

-عرض صورة الموقع الرسمي لصادق الروحاني.

-عرض صورة الفتوى التي أريد الحديث عنها.

تعليق: إنَّها فتوى خوئية أصيلة، السؤال الموجّه للمرجع صادق الروحاني: ما حكم إدخال الزوجة شيء في دبر الزوج أثناء المداعبة هل هو جائز أم حرام أم يجعل الزواج باطلاً ويفصل بين الزوجين مثل اللواط؟

الجواب: باسمه جلت أسماؤه، لا إشكال في ذلك بين الزوج وزوجته -الختم الشريف للمرجعية، صادق الروحاني..

يا جماعة الخير أنا راح أفرش عباتي وتعالوا نسولف: هذا الثقب الموجود عند الإنسان، هذا الثقب ما هو بحافظة أقلام حتى تدخل الزوجة مجموعة أقلام لأجل أن تحفظها في هذه الحافظة، ولا هو بصندوق كي تضع فيه الملاعق وأدوات المطبخ، ولا هو بخزانة تحفظ فيها المجوهرات، ولا هو بجهاز إلكتروني كي تدخل الزوجة مثلاً (USB) في داخله، هذا ثقب معروف موجود في أسفل جسم الإنسان، الإنسان إمّا أن يحافظ على ثقبه هذا، وإمّا أن يسمح للأشياء المناسبة كي تدخل فيه، الأشياء المناسبة لهذا الثقب إمّا ذكرٌ طبيعي حقيقي وإمّا ذكرٌ صناعي ولا يوجد شيء آخر، وصدقوني هذه المسألة خاصة بوكلاء المرجعية، بأصحاب العمائم وقد تحدثت عنها بالتفصيل في حلقات "صولة القمر"، يمكنكم أن تعودوا إليها..

-عرض صورة الخوئي والتبريزي والروحاني والسيستاني.

هؤلاء هم الذين كنت أتحدث عنهم، إنني ما تحدثت عن علماء الوهابية، ولا تحدثت عن قساوسة النصارى، ولا عن حاخامات اليهود، ولا تحدثت عن شخصيات شيعية لا تُقدّسها الشيعة، هؤلاء هم الذين تُقدّسهم الشيعة وهم الذين يُصدرون الفتاوى للعبث بأدباركم..

حيدر هادي من مراسلي القنوات الفضائية في كربلاء، يُحدّثنا عن حُمور العتبة الحسينية وكيف أنهم ينقلون الحُمور.

-عرض الفيديو.

تعليق: الحُمور والقمار واللواط والزنا هذه أمور شائعة في أجواء المرجعية السيستانية وفي أجواء العتبات المقدسة وفي أجواء النجف وكربلاء..

كاظم الصريفي؛ من مُعتمدي المرجعية السيستانية، لن أتحدّث عنه كثيراً، سأعرض لكم بعض صورته، لا أستطيع أن أعرض الفيديوات الوسخة له..

-عرض صورته الأولى.

تعليق: هذه الصورة الأولى وهو يقف أمام مكتب اعتمادية السيستاني في مدينة قلعة سكر وهي مدينة جنوبية من مدن جنوب العراق.

-عرض الصورة الثالثة.

إنَّه يلبس الجهاد.

-عرض الصورة الرابعة.

- عرض الصورة الخامسة.
لا أعلق على هذه الصور إنها دالة على نفسها بنفسها.

- عرض الصورة السادسة.

تعليق: هذه مُلتقطَةٌ من فيديو قَدِرٌ جَدًّا، التقطنا هذه الصورة وحاولنا أن نَقْطَعَ مِنْهَا ما نستطيع أن نَعْرَضَهُ على هذه الشاشة. لا يقولونَ لَكُمْ هذه حالة نادرة، النسبة الأغلب من وكلاء السيستاني كهذا الرَّجُل، هذا أمرٌ أنا أعرفه والآخرين يعرفونه، إن كانوا في إيران، أو كانوا في دول الخليج، أو كانوا في لبنان، أو كانوا في الدُول الغربية، والأكثرُ فساداً هم الذين يعيشون في الدُول الغربية يتقنون في الفساد، وكذلك الذين يعيشون في دول الخليج، ومع كُلِّ هذا فإن السيستاني يُصدِرُ الفتاوى بحُرمة الحديث عن مفايد هؤلاء الوكلاء.

- عرض صورة الرسالة العمليّة للمُغتربين (الفقه للمُغتربين)، رسالة عمليّة للسيستاني يُقدِّمها للمُغتربين.

عنوان الجهة التي تنشر هذا الكتاب: (مؤسسة الإمام عليّ)، إنها مؤسسة السيستاني في لندن..

- عرض صورة الإهداء.

(هدية مؤسسة الإمام عليّ عليه السلام)، إنها هدية السيستاني للشيعة المُغتربين.

- عرض صورة التوثيق.

تعليق: هذا هو توثيق السيستاني لكُلِّ الفتاوى المذكورة في هذا الكتاب، هكذا يقول بعد المقدّمة: (يجوزُ العملُ برسالة الفقه للمُغتربين والعاملُ بها مأجورٌ إن شاء الله تعالى)، مع توقيعه وختمه.

- عرض صفحة (345).

المُؤن باللون الفسفوري السؤال هكذا: إذا تزعت ثقة المكلف بوكيل المرجع نتيجة لما تُنسب إليه من تصرفات خاطئة في الحقوق الشرعية، فهل يجوز للمكلف التحدث عن ذلك بين الناس وإن لم يكن متأكداً من صحته ما يُنسب إلى الوكيل، وماذا لو تأكد من صحتها؟

إذا هناك حالتان:

- مرّة يكون المكلف متأكداً من فساد الوكيل.

- ومرّة لا يكون متأكداً من فساد الوكيل.

إذا لم يكن متأكداً؛ فهذا أمرٌ واضحٌ لا يجوزُ له أن يتحدّث عن فساد الرَّجُل لأنه ليس متأكداً من ذلك.

لكن إذا كان متأكداً من فساده لماذا لا يجوزُ الحديث عنه؟!

السيستاني هكذا يقول: من أنه لا يجوزُ الحديث عن فساد الوكيل الفاسد: (لا يجوزُ له ذلك في الحالتين).

- عرض صفحة (346).

في أعلى الصفحة ما هو مُؤن باللون الفسفوري: لا يجوزُ له ذلك في الحالتين، ولكن في الحالة الثانية - إذا كان متأكداً - بإمكانه إعلام المرجع مباشرة بواقع الحال مع المحافظة على الستر التام ليتخذ ما يراه مناسباً من الإجراءات.

بحسب الواقع العملي لو أنّ شخصاً يذهب إلى السيستاني كي يُخبره بمعلومات مؤكدة ما الذي سيحدث؟ ما إن يخرج هذا الرَّجُل من السيستاني إلا ويتصلون بالتليفون بذلك الوكيل كي يقوم بطرد ذلك الرَّجُل من المسجد ويتشويه سمعته، ثم يقوم بمحاولة إيجاد مشكلة له مع أهل زوجته، هذا هو الذي يجري على أرض الواقع، سقلة هؤلاء سرسرية بتمام معنى الكلمة، وفقاً لأي دليل شرعيّ هذا السيستاني الأغبر يُصدِرُ هذه الفتاوى من أنه لا يجوزُ أن نتحدّث عن الوكيل الفاسد الذي يعبت بالأموال الشرعية ويعبت بشؤون الناس؟! لأن المرجعية فاسدة أساساً، هذه الفتاوى القذرة التي قرأها عليكم ألا تُخبركم بقذارة هذه المرجعيات؟!

المُبلِّغ الإعلامي التلزيوني للمرجعية السيستانيّة؛ رشيد الحسيني.

سأضرب لكم مثلاً من برامجهم، وهذا المثال يكشف لكم عن مدى النفاهة والسفاهة في هذه البرامج، لو لم تكن أجواء المرجعية السيستانيّة ولو لم يكن هذا المُبلِّغ الديني للسيستانيين بهذه الوساخة لما تجرأ الناس وسألوا الأسئلة السخيفة، لكن الأمور من بعضهما كما يقولون.

- عرض مقطع من هذه البرامج السيستانيّة السخيفة.

تعليق: هذه القذارة تأتي في سياق القذارات الأخرى، الناس حينما يسمعون هذا وغيره وهم يتحدّثون عن مشروعية التلقيح الصناعي، إنها التفاصيل القذرة..

- عرض فيديو يتحدّث عن مصدر عن مصدر المني الذي تُلقح به النساء بحسب فتوى السيستاني في التلقيح الصناعي والإنجاب الصناعي، إنه فيديو يُحدّثنا عن بنك من البنوك المنيّة التي تُروّد العالم بمني الرّجال الأجانب.

تعليق: هذا البنك وأمثاله المصدر للمني الذي يُستعمل في التلقيح الصناعي في كُلِّ دُول العالم ومن بينها دُول الشرق الأوسط، من هنا يأتون بأولادكم..

ومن أقدر فتاوى المواخير هذه؛ ما يُصدرونه هؤلاء المراجع من أنّ ذكرَ عليّ صلوات الله وسلامه عليه يُبطل الصلاة حينما يُذكرُ عليّ في التشهّد الوسطي والآخر في الصلوات الواجبة اليومية يقول السيستاني وبقية الطوسيين من أنّ ذكرَ عليّ يُبطل

الصَّلَاة، هذه فتاوى المواخير، لأننا تَعَلَّمْنَا فِي تَقَاةِ الْعِتْرَةِ الطَّاهِرَةِ مِنْ أَنَّ كُلَّ مَا يُبْعَدُ عَنْ عَلِيٍّ فَإِنَّهُ يَخْرُجُ مِنَ الْمَوَاحِيرِ فَإِنَّ عَلِيًّا لَا يُبْعِضُهُ إِلَّا أَبْنَاءُ الزُّنَا وَأَبْنَاءُ الْحَيْضِ وَالْمَأْبُوتُونَ..
بهذا تَمَّ الْكَلَامُ فِي الْحَدِيثِ عَنِ الْمَوْسَسَاتِ السِّيْستَانِيَّةِ الْفَاسِدَةِ الْقَذِرَةِ وَعَنِ الْوَكَلَاءِ السِّيْستَانِيَّيْنَ السَّاقِطِينَ أَخْلَاقِيًّا وَدِينِيًّا..